

## LA CARTE INTERACTIVE

### FLIREY

Repenser l'urbanisme,  
dessiner l'architecture rurale

### REMENAUVILLE

Un village « mort pour la France »

### BOIS-LE-PRÊTRE-MONTAUVILLE

Les tranchées  
et la guerre de position

### NANCY

Un bâtiment emblématique,  
témoin de l'Art Déco

### GRAND COURONNÉ

Une guerre stratégique  
à l'échelle du territoire

### NÉCROPOLE NATIONALE DE FRISCATI

L'hommage de la nation  
aux morts pour la France

### ENTONNOIRS DE LEINTREY

Une guerre en sous-sol

### PARUX

La mise en scène  
de l'espace public

### COL DE LA CHAPELOTTE

La guerre des mines

### BORNES VAUTHIER

Les bornes Vauthier  
marquent la ligne de front

© Illustrations Camille LAUREAU

### Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Meurthe-et-Moselle

48, esplanade Jacques-Baudot  
rue du Sergent-Blandan - CO 90019  
54035 NANCY CEDEX

03 83 94 51 78 - caue@caue54.departement54.fr

[www.caue54.fr](http://www.caue54.fr)



Obtenez gratuitement l'application Archistoire  
dans l'App Store et sur Google Play  
ou en scannant le QR code ci-dessous.

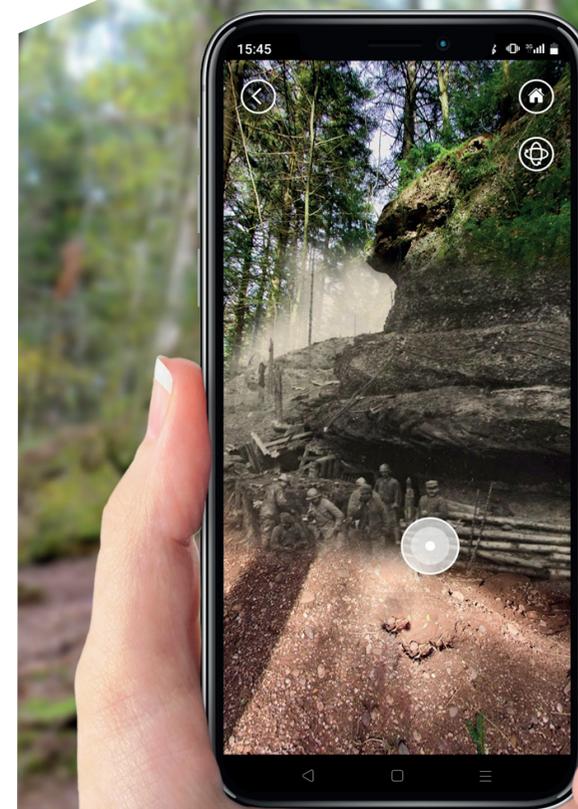


Projet initié par la Fédération nationale des CAUE, lauréate de l'appel à projet  
« Services numériques innovants destinés au tourisme de mémoire » financé par le  
Ministère des Armées. Le CAUE remercie l'ensemble des contributeurs du territoire  
qui ont permis de réaliser ce projet.

## SUR LA LIGNE DE FRONT

1914-1918 EN MEURTHE-ET-MOSELLE

Des tranchées aux villages reconstruits, en passant par les  
nécropoles d'hommage, parcourez les paysages urbains  
et architecturaux du département à la recherche des  
stigmates de la Première Guerre mondiale.



54 Meurthe-et-Moselle  
caue



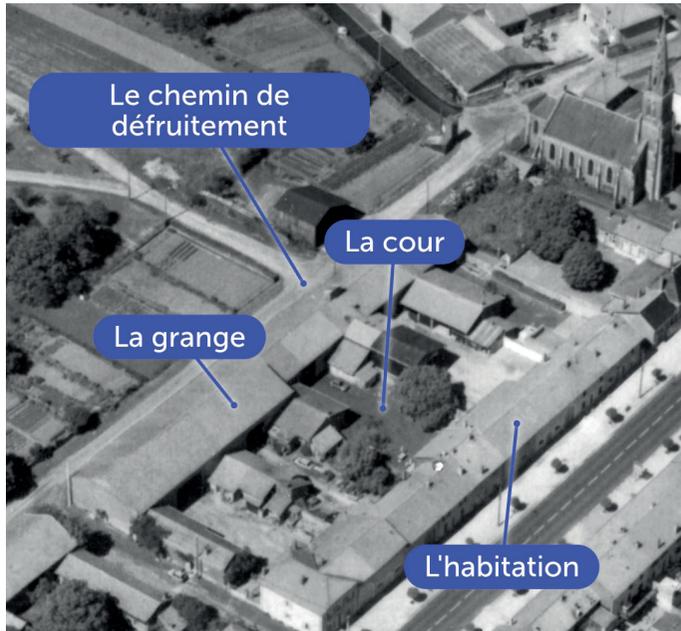
## L'APPLICATION ARCHISTOIRE

Archistoire est une application numérique gratuite et innovante, permettant d'explorer les territoires naturels et bâtis qui nous environnent. Elle est développée aujourd'hui par une partie du réseau national des CAUE.

Cet outil de médiation se base sur des parcours de visite, dans lesquels viennent s'insérer des éléments de compréhension de l'espace et des clefs historiques de lecture des paysages par le principe de la réalité augmentée : superposition d'images d'archives, visites virtuelles de lieux inaccessibles, infographies en réalité augmentée, etc. La balade augmentée est ainsi le produit phare d'Archistoire..

**L'application peut également être utilisée autant sur place qu'à distance, on parle alors de réalité hybride.**

*Application conçue par 9b+ (agence d'innovation culturelle) et éditée par les CAUE avec le soutien de la Fédération Nationale des CAUE. Archistoire© est une création de 9b+ et du CAUE Var, marque déposée.*



Flirey - L'architecture au service de la modernisation de l'agriculture

## UN DÉPARTEMENT « SUR LA LIGNE DE FRONT »

### LA SOLUTION ARCHISTOIRE AU SERVICE DU TOURISME DE MÉMOIRE

Des tranchées aux villages reconstruits en passant par les nécropoles d'hommage et bien d'autres sites encore, « Sur la ligne de front » vous permet de parcourir le département de Meurthe-et-Moselle à la recherche des stigmates de la Première Guerre mondiale.

Le département, bien que très marqué par les combats, n'est pas devenu un haut-lieu de mémoire comme peut l'être le site de Verdun. Pourtant, la résistance opiniâtre des « Poilus » dans la bataille du Grand Couronné ou le courage des « Loups du Bois-le-Prêtre », dans leur guerre de position, ont largement contribué à la victoire française.

### Comprendre les paysages, les formes urbaines et architecturales

Entre destructions et reconstructions, l'exploration de ce territoire de front offre les clés de lecture pour comprendre les paysages et les formes urbaines et architecturales d'aujourd'hui.

On peut ainsi y découvrir les principes d'aménagement qui



© Vincent Damarin

Parux - Un urbanisme typique de la 1<sup>re</sup> Reconstruction

ont sous-tendu l'urbanisme rural de la « Première Reconstruction », à savoir : l'hygiénisme par une réorganisation des espaces publics et des habitations, l'accompagnement de la mécanisation agricole, la mise en scène de l'espace public, les nouveaux programmes mairie-école et le régionalisme.



Vue du col de La Chapelotte à 360° avec superposition des éléments de médiation