

[POUR] FAIRE COUR |

restructuration participative
de la cour de l'école Jules Ferry de Malzéville

2020-2021

EXPÉRIMENTATION



juin 2021

conception graphique : CAUE 54
crédit photos & illustrations : CAUE 54, Adrien Biewers

Préambule

Contexte

L'école Jules Ferry est une école élémentaire de 6 classes, regroupant environ 150 élèves. Elle est propice à certains jeux, mais ne répond pas aux besoins de tous. La cour est peu adaptée aux récréations en cas de fortes chaleurs ou les jours de pluie. L'école bénéficie d'une parcelle plantée adjacente à la cour, mais séparée par un mur, elle n'est pas ouverte pendant les récréations.

Le projet vise à :

- proposer des aménagements qui permettent une diversité des usages
- favoriser davantage la mixité et le bien-vivre ensemble (grands/petits ; filles/garçons),
- adapter la cour pour répondre aux enjeux de transition écologique et d'adaptation au changement climatique : confort d'été, proximité avec la nature et désimperméabilisation des sols.

La superficie totale est de 1 250 m² (800 m² de cour et 450 m² de jardin).

Pour la ville, ce projet croise en de nombreux points la démarche de gestion écoresponsable des espaces publics qu'elle a engagée via sa labellisation « commune nature » et le travail mené dans le cadre du label Villes et villages fleuris où elle est accompagnée par le CAUE. En effet, leurs critères d'évaluation prennent de plus en plus en compte les actions en faveur de la biodiversité.

Proposition d'intervention

Le CAUE saisit cette opportunité d'expérimenter de nouveaux process de projet impliquant le plus possible les usagers. Aussi, il propose à la commune de Malzéville d'être accompagnée par un maître d'œuvre qui soit à la fois concepteur, animateur de la concertation avec les usagers et organisateur de chantiers participatifs.

La méthode retenue est de réaliser un diagnostic partagé en 2 temps, avec la communauté éducative et les parents d'élèves et ensuite l'ensemble des élèves de l'école.

2 élèves pour chaque niveau de classe sont désignés pour faire partie de l'équipe projet. Ils participeront à 3 ateliers de coconception de la cour avec le paysagiste retenu et le CAUE en animation.

Une restitution des travaux des élèves et plus généralement de la démarche, sera faite à l'ensemble des élèves, parents d'élèves, communauté éducative sous la forme d'une exposition en fin d'année scolaire 2020-2021.

Beaucoup de retard a été pris dans la démarche du fait du contexte sanitaire, mais les volontés sont là et le projet avance.

LA PHASE DE DIAGNOSTICS PARTAGÉS

Diagnostic communauté éducative et parents d'élèves

Le 12 mars 2020 en soirée, les enseignants, les animateurs du périscolaire et les parents d'élèves sont invités à participer à l'élaboration du diagnostic partagé de la cour de l'école.

A l'ordre du jour :

Mot d'accueil, présentation de la démarche

Tour de table « (je me présente)... et pour moi, l'école Jules Ferry, c'est... »

Atelier temps 1 : « Souvenirs de cour »

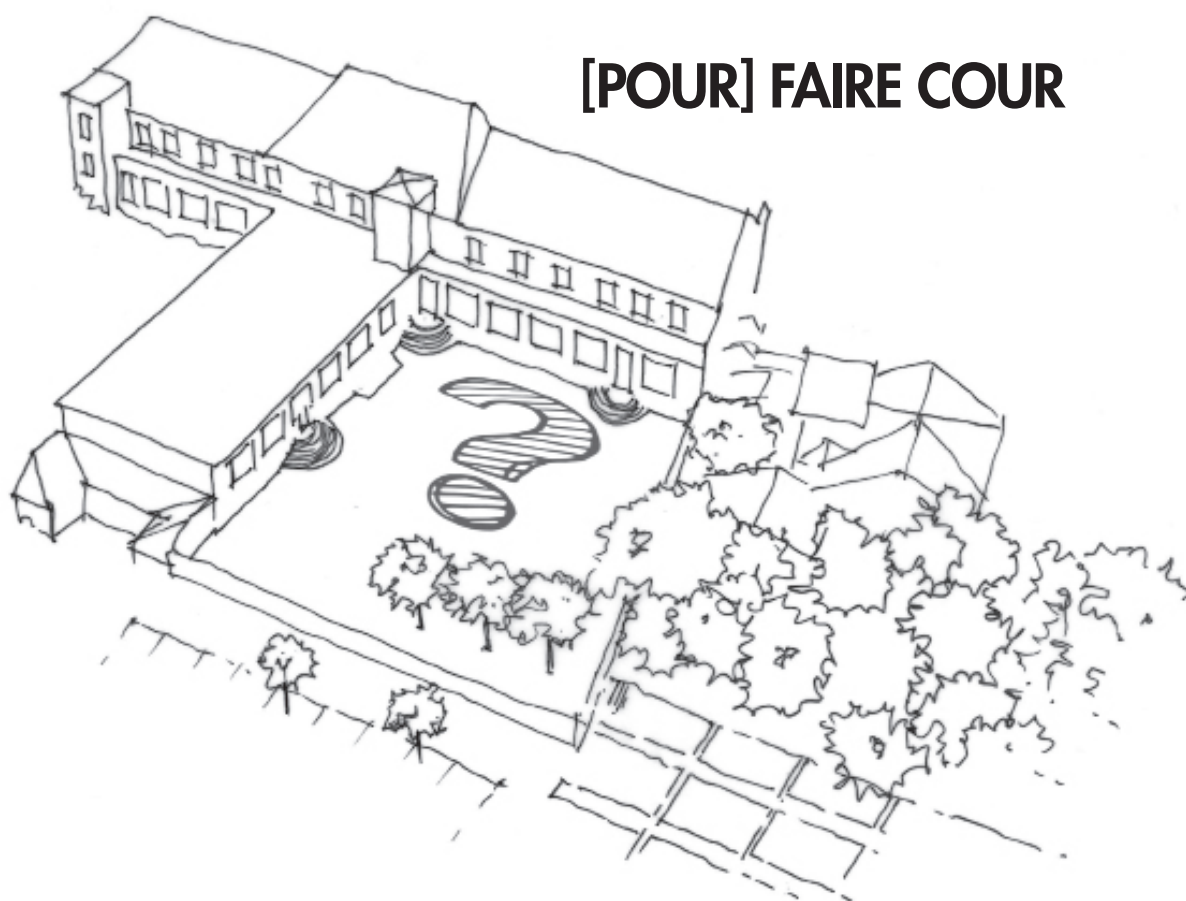
Atelier temps 2 : Les usages d'aujourd'hui

Atelier temps 3 : S'adapter au changement climatique, à la pluie et à la chaleur

Atelier temps 4 : Choix de 3 images parmi les références d'aménagements proposées

Synthèse des ateliers

Mot de conclusion / suite de la démarche



Tour de table



Ateliers en 3 groupes : parents d'élèves animateurs périscolaires enseignants



Choix d'images de références



Diagnostic communauté éducative et parents d'élèves (suite)

Les participants se sont montrés intéressés et mobilisés quant au devenir de la cour d'école Jules Ferry. Tous sont restés jusqu'à la fin de la réunion, les échanges après les ateliers ont permis d'affiner et de croiser les différentes idées. Les parents présents ont affirmé qu'il ne craignaient pas de récupérer leurs enfants avec des vêtements salis par les activités extérieures.

Le choix des références (images) présentées lors des ateliers montre un certain engouement pour :

- la création d'un espace abrité (de la pluie et du soleil),
- une végétalisation de la cour : sols et murs (avec un récupérateur d'eau de pluie),
- la réalisation de structures en bois sur mesures, personnalisées et adaptées aux qualités spatiales de la cour,
- un point d'eau dans la cour (robinet permettant de brancher différents éléments : jeux d'eau),
- des marquages au sol.

Les ateliers suivant seront consacrés au diagnostic des élèves.

Chaque idée est retranscrite sur un carton



Une présentation sommaire des propos tenus est faite par chaque animateur de groupe

Tous les cartons ont été saisis et rassemblés dans un document unique



Les références choisies par les 3 groupes de participants



Diagnostic avec les élèves

Les 15, 18 et 22 juin 2020, trois après-midis ont été organisés, animés par Catherine Ruth et Emilie Dedenon du CAUE et Aurélien Biewers, paysagiste-concepteur recruté par la commune.

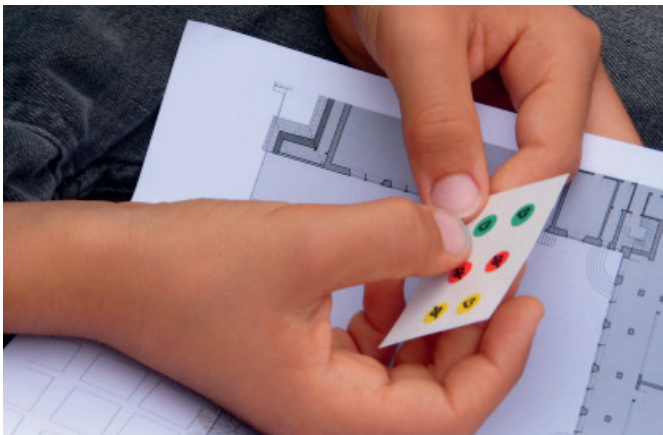
L'ensemble des élèves de retour à l'école après le confinement a pu y prendre part, par petits groupes, soit une centaine d'élèves. Pour chaque groupe, l'organisation se déroulait en trois temps :

1. Débat-mouvant, temps collectif (12 à 15 élèves)

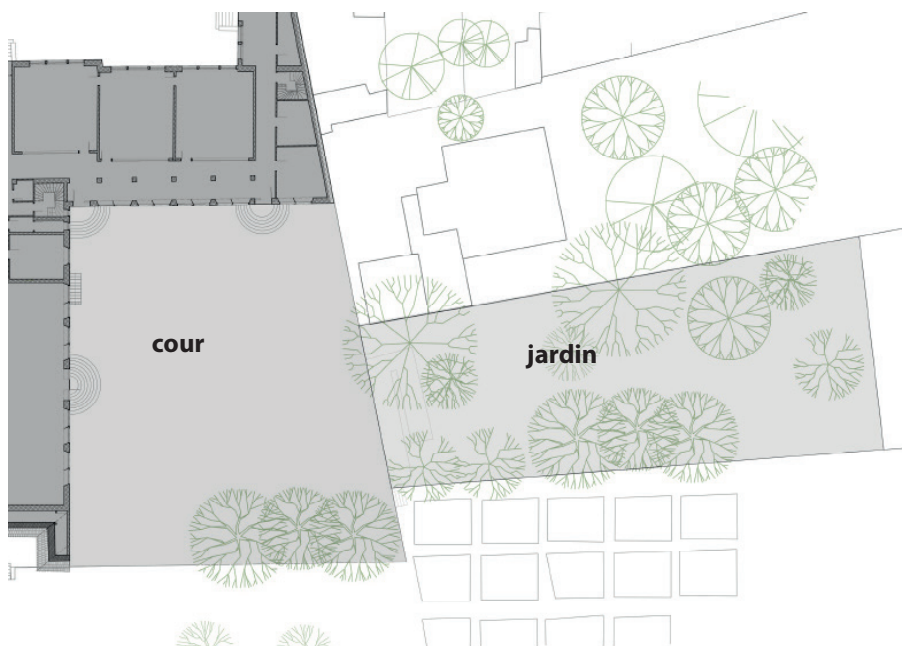
Puis formation de 3 sous-groupes, chacun avec un référent adulte (CAUE et paysagiste).

2. Activité : «j'aime» / «je n'aime pas»

3. Activité : choix de références à partir de photos d'aménagement
(les mêmes que celles utilisées pour les adultes)



**Plan donné individuellement
aux élèves avec 4 gommettes**



Débat-mouvant

« Plutôt d'accord »/ « Plutôt pas d'accord » avec...

« Quand il pleut, on peut jouer dehors »

« Dans la cour, les grands jouent les chefs avec les plus petits »



Atelier «j'aime» / «je n'aime pas»



Choix de références



ÉLABORATION D'UN PROGRAMME

A partir des éléments recueillis dans les différents temps de diagnostic auprès des usagers de la cour d'école, le CAUE et Adrien Biewers ont rédigé le programme de la cour, sorte de synthèse des besoins et attentes auxquels le projet devra répondre :

S'adapter au changement climatique

- Créer un îlot de fraîcheur, accès à l'eau
- Mieux gérer les eaux de pluie en déminéralisant les sols, sans nuire aux usages
- Rendre la cour praticable quelle que soit la météo (abris et ombrage)

Favoriser la mixité filles / garçons

- Délimiter un terrain pour les jeux de ballon
- Démultiplier les usages de la cour par la délimitation des espaces
- Permettre un accès au jardin et aux activités de nature

Diversifier les usages

- Créer un coin calme pour se détendre
- Créer un mobilier adapté (assises, gradins, tables)
- Conserver un espace pour courir
- Réaliser des marquages au sol sur l'enrobé
- Installer des prises d'escalade (parcours horizontal)
- Ouvrir et aménager la différence de niveaux entre cour et jardin : grimper, glisser
- Donner la possibilité de se cacher
- Installer une « boîte à jouer »
- Recevoir les structures mobiles fabriquées avec la Mince Affaire

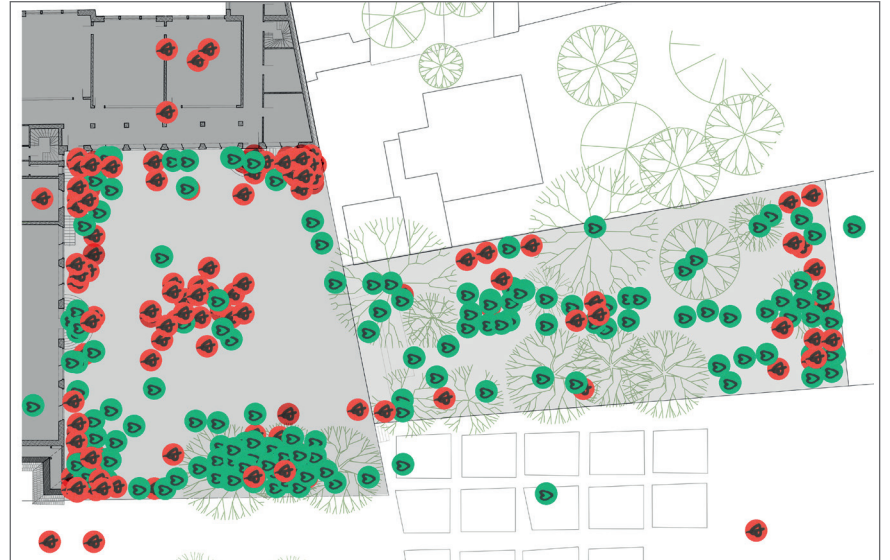
Prendre en compte les contraintes/besoins exprimés

- Les enseignants ont besoin de surveiller les élèves pendant les récréations
- Faire classe dehors
- Conserver un entretien simplifié de la cour et des espaces intérieurs
- Accessibilité pour tous et accès secours

Soigner la qualité de l'espace

- Aménagement des limites extérieures
- Créer différentes ambiances : minérale, végétale, calme, fraîche...

Synthèse de la spatialisation des endroits aimés/mal aimés dans la cour



Les choix de références ont été classés par thématiques



Tous les propos tenus par les élèves ont été consignés

	E	F	G	H	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
	Nom élève	Genre		Lieux	Argument	Qualification	Qualificat ion bi							
1														
2	Aymen	Garçon	⊙	JARDIN/ Centre	J'aime le jardin pour courir dans l'herbe car on tombe sans se faire mal	1-Activité	Activité							
3	Cléa	Fille	⊙	COUR/ Sous les arbres	J'aime être sous les arbres pour jouer dans les feuilles	1-Activité	Activité							
4	Aymen	Garçon	⊙		J'aime pas trop car il y a souvent des bousculades	4-Qualité de la fréquentation	Mauvaise qualité de la fréquentation							
5	Jack	Garçon	⊙	COUR/ Escalier salle tatamis	car on ne peut pas s'asseoir dessus	3-Qualité de l'espace	Mauvaise qualité de l'espace							
6	Camille	Fille	⊙	JARDIN/ Centre	J'aime le jardin pour entendre les oiseaux	3-Qualité de l'espace	Qualité de l'espace							
7	Jack	Garçon	⊙	JARDIN/ Entrée-lauriers	J'aime le jardin pour les cabanes imaginaires sous les buissons	3-Qualité de l'espace	Qualité de l'espace							
8	Camille	Fille	⊙	COUR/ Coin poubelles	sale et mauvaise odeur	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
9	Cléa	Fille	⊙	COUR/ Escalier salle tatamis	Je n'aime pas les escaliers car trop dangereux	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
10	Augustine	Fille	⊙	JARDIN/ Centre	J'aime courir dans l'herbe	1-Activité	Activité							
11	Augustine	Fille	⊙	COUR/ Centre	on se fait mal qd on tombe	1-Activité	Activité							
12	Lucile	Fille	⊙	COUR/ Sous les arbres	J'aime jouer avec les feuilles et la terre sous les arbres	1-Activité	Activité							
	Layla	Fille	⊙		les CM2 nous rejettent	4-Qualité de la fréquentation	Mauvaise qualité de la fréquentation							
13				COUR/ Banc mur clôture		1-Activité								
14	Luna	Fille	⊙	COUR/ Centre	Car des gens jouent à la balle au camp, on ne peut pas passer.	1-Activité								
15	Layla	Fille	⊙	COUR/ Sous les arbres	on joue sous les arbres	3-Qualité de l'espace	Qualité de l'espace							
16	Lucile	Fille	⊙	COUR/ Escalier périscolaire	danger	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
17	Anais	Fille	⊙	COUR/ Sous les arbres	les arbres me protègent	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
18	Elias	Garçon	⊙	COUR/ Centre	J'aime courir	1-Activité	Activité							
19	Elias	Garçon	⊙	JARDIN/ fond-potager	J'aime regarder derrière le grillage les grandes herbes	1-Activité	Activité							
	Kayhila	Fille	⊙		J'aime bien discuter dans les escaliers	4-Qualité de la fréquentation								
20				COUR/ Escalier à droite façade bâti		Qualité de la fréquentation								
21	Lenny	Fille	⊙	JARDIN/ fond-potager	J'aime bien être dans le jardin	3-Qualité de l'espace	Qualité de l'espace							
22	Kayhila	Fille	⊙	JARDIN/ Centre	J'aime pas les arbres car je suis allergique	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
23	Lenny	Fille	⊙	COUR/ Coin poubelles	sale et mauvaise odeur	2-Symbole et émotions	Symbole et émotion							
24	Eléonie	Fille	⊙	COUR/ Sous les arbres	cache cache derrière les arbres	1-Activité	Activité							
25	Manon	Fille	⊙	COUR/ Banc mur clôture	Beaucoup de passage et de bruit	4-Qualité de la	Mauvaise qualité de la fréquentation							

ATELIERS DE COCONCEPTION

Les ateliers récréateurs

Le CAUE et Adrien Biewers ont travaillé à la création d'outils pour permettre aux enfants de passer du programme à des intentions de projet par le biais d'une maquette de la cour. Trois ateliers Récréateurs ont eu lieu les 10, 17 et 24 novembre 2020 avec trois groupes de cinq à six élèves représentant les différentes classes de l'école, du CP au CM2.

Dans le même temps, des ateliers de construction bois animés par l'association «La Mince Affaire» avaient lieu dans la salle tatami pour créer des jeux mobiles destinés aux temps de récréation.

Préalable : rappel de la démarche projet

On ne travaille pas tout de suite sur les solutions, il faut d'abord comprendre comment fonctionne la cour, ce qui va, ce qui ne va pas : objet des premiers ateliers de diagnostic.










Il s'agit également de connaître les attentes, besoins et contraintes des parents d'élèves, des enseignants, des animateurs du périscolaire mais aussi du personnel d'entretien de la mairie, des services de secours.

1^{ère} étape : spatialiser sur plan les intentions de projet à l'aide de cartes

Chaque enfant à son tour doit placer une carte de son choix dans un ordre pré-défini.

On commence par disposer les six cartes (jaune) représentant les six grandes familles de jeux et on argumente les choix. Exemples : jeux bruyant dans la zone où il y a déjà du bruit, jeu de ballons, sur le bitume, jeux d'eau près du bâtiment pour être raccordé au réseau...

On dispose les cartes ambiances (rose), ensuite viennent les cartes actions (orange) représentant les usages existant ou souhaités : grimper, se balancer, s'abriter du soleil, s'abriter de la pluie, se cacher, observer, lire, glisser, courir, jardiner, se reposer, faire classe, escalader, organiser la fête de l'école, discuter, tripatouiller, etc.

 GRIMPER	 SE BALANCER	 S'ABRITER	 TRIPATOUILLER	 4 ÉLÉMENTS	 4 ÉLÉMENTS	<p>Les cartes : familles de jeux, ambiances, usages, équipements, environnement/végétal, revêtements de sols.</p>
 S'ABRITER	 SE CACHER	 OBSERVER	 BRUYANT	 4 ÉLÉMENTS	 4 ÉLÉMENTS	
 LIRE	 GLISSER	 COURIR	 CHAUD	 CALME	 FROID/FRAIS	
 JARDINER	 SE REPOSER	 FAIRE CLASSE	 PROPRE	 SALE	 BIEN ODORANT	
 ESCALADER	 FÊTE DE L'ÉCOLE	 DISCUTER	 MAL ODORANT	 DUR	 MOU	
			 JEU SONORE	 JEU DE MOTRICITÉ	 JEU DE SOCIÉTÉ	
			 JEU D'ADRESSE	 JEU DE BALLON	 TERRE	
			 GRAVIER	 ENROBÉ DRAINANT	 BOIS	

Comprendre le diagnostic et les besoins exprimés avant de se lancer dans l'utilisation des cartes



le positionnement des cartes est réfléchi et discuté par les élèves avec la facilitation d'un adulte



Le placement des cartes donne les bases de travail pour le 2^{ème} atelier : la maquette



Les ateliers récréateurs (suite)

2^{ème} et 3^{ème} atelier : spatialiser en 3D les intentions de projet

L'étape tant attendue par les élèves arrive : la maquette ! Dans un premier temps, on reconstitue les éléments existants : les arbres.

Puis, en repartant des cartes positionnées dans l'atelier précédent, sont matérialisés l'espace jeux de ballons, les prises d'escalade... Le mur entre la cour et le jardin tombe pour laisser la place à des aménagements ludiques : double-toboggan pour certains, gradin en rondins de bois pour d'autres avec équipement de motricité (corde, grimpe, glisse).

Une cabane de jardin apparaît pour ranger les outils, on place les récupérateurs d'eau de pluie mais la grosse question technique reste le préau pour être abrité par tous les temps : où le placer, quel forme doit-il prendre ? Quelle est la course du soleil ?

Où peut-on faire classe dehors ? Et où positionner les jeux en bois réalisés avec l'association «La Mince Affaire» ?

L'accès pompier doit être dégagé et des chapiteaux doivent pouvoir prendre place dans la cour pour organiser la fête de l'école... autant de questions qui ont trouvé des débuts de réponses grâce aux échanges entre les élèves.



**Aller-retour sur le terrain,
prise de mesures**

**Repérer et appréhender
les volumes, les masses,
les hauteurs pour matérialiser
les arbres**



**Différents revêtements de sols
sont utilisés en fonction des
usages**



La maquette prend forme



Les ateliers récréateurs (suite et fin)

2^{ème} et 3^{ème} atelier : finalisation des maquettes et présentation aux autres groupes.

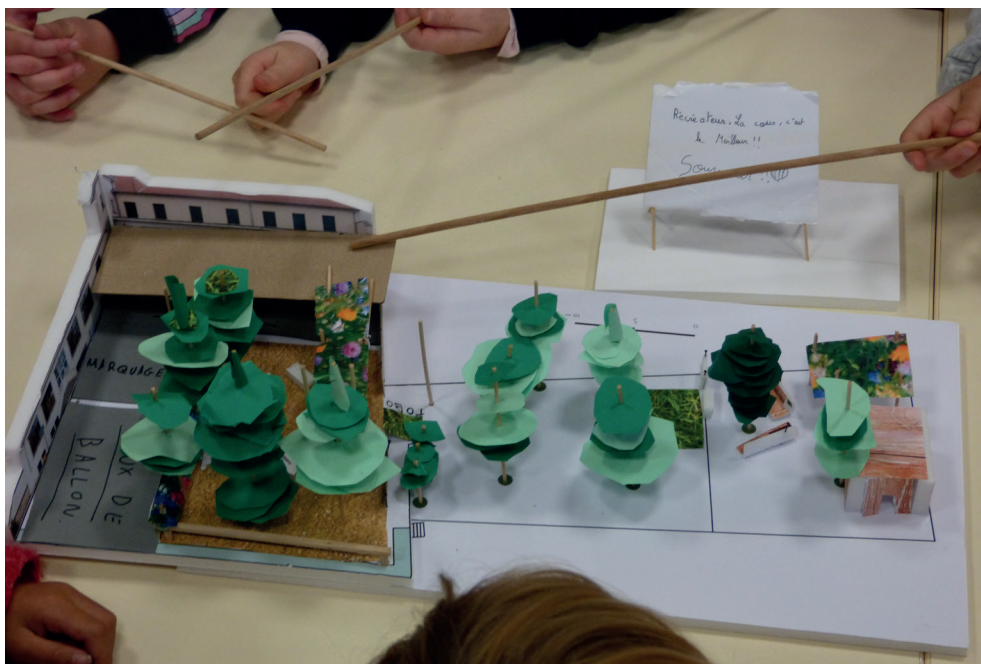
Après que chaque groupe a finalisé sa maquette, celles-ci sont présentées aux autres groupes, très intéressés de voir tel ou tel type d'aménagement auxquels ils n'avaient pas pensé ; des solutions ou propositions sont séduisantes dans chacun des 3 projets réalisés.

Puis c'est la remise des diplômes. Bravo aux récréateurs pour leur sérieux, leur investissement et leur créativité !

Un dernier temps a été organisé par l'équipe enseignante afin que l'ensemble des élèves de l'école puissent prendre connaissance du travail de leurs camarades. Ils ont pu s'exprimer et relever les idées qui leur semblaient les plus intéressantes à retenir.



A la fin de la séance, chacun des 3 groupes présente sa maquette aux autres élèves



Remise de diplômes
pour les créateurs !



ET APRÈS ?

Le temps du projet

Tous ces échanges et ateliers qui se sont déroulés entre mars 2020 et novembre 2021 ont nourri l'esquisse qu'a réalisée Adrien Biewers, paysagiste-concepteur présent tout au long de la démarche. Celle-ci sera présentée sous forme d'exposition sur les grilles de l'école avant la fin de l'année scolaire 2020/2021.

Cette restructuration se veut exemplaire dans bien des domaines : développement de l'enfant par le jeu, équité des usages filles-garçons, coconception, environnement, adaptation au changement climatique...

Il s'agit désormais d'affiner les études et les intentions de projet, d'évaluer l'enveloppe financière des travaux et de solliciter les subventions qui permettront la réalisation de cette restructuration de cour d'école.

Dans le même temps, vont être identifiés les travaux qui pourront être réalisés par les services techniques de la ville à plus court terme en mobilisant, quand cela est possible, les parents d'élèves et les élèves pour la réorganisation de la partie jardin, notamment.

Le projet fera l'objet d'un vote en conseil municipal lors de sa séance du 1^{er} juillet 2021. L'ensemble des participants sera invité à y assister.



Un grand merci pour leur accueil, leur disponibilité et leur implication aux enseignants, aux élèves, à la Ligue de l'Enseignement pour le périscolaire, aux élus et aux services techniques de la ville ; et merci pour leur expertise et leur contribution à l'enrichissement du projet aux associations « Jouer pour vivre » et « La Mince Affaire ».

